



Taekwondo Québec

Festival de la Relève — Brochure d'information

*U7 · U9 · Jeune — Présentée aux clubs candidats à l'organisation de
l'événement pilote*

Document de travail —
Projet pilote Version 0.1

Veillez noter que la forme masculine utilisée dans ce document désigne aussi bien les femmes que les hommes. Le genre masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.

Table des matières

Sommaire exécutif	4
1. Vision de l'événement.....	4
2. Philosophie de l'événement	5
3. Objectifs précis	5
4. Format général de la journée	6
5. Catégories	6
6. Structure des combats	6
7. Règlements adaptés	7
8. Entraînement éducatif.....	7
9. Système de pointage	8
10. Médailles et récompenses	8
11. Ambiance visuelle	8
12. Besoins matériels	9
13. Ressources humaines	9
14. Innovation majeure possible	9
15. Activités parallèles.....	9
16. Budget simplifié	10
17. Branding provincial	10
18. Ce qui rend ce projet fort.....	10
19. Texte mission officiel.....	11
20. Slogans possibles.....	11

Sommaire exécutif

1. Vision de l'événement

Concept principal

Un événement éducatif, dynamique et rassembleur où les jeunes athlètes vivent plusieurs expériences de combat dans un environnement positif, sécuritaire et encadré.

L'objectif n'est pas de « gagner une médaille », mais de :

- a. développer l'amour du combat ;
- b. apprendre les bases de la compétition ;
- c. réduire le stress des premières compétitions ;
- d. former les futurs athlètes, entraîneurs et parents ;
- e. augmenter la rétention dans les clubs.

Le modèle est parfaitement aligné avec les nouvelles approches de développement à long terme de l'athlète et du Safe Sport au Canada.

Nom officiel

Projet pilote — Festival de la Relève Taekwondo Québec

2. Philosophie de l'événement

Différence avec une compétition traditionnelle

Compétition traditionnelle	Festival de la Relève
Élimination directe	Tous jouent plusieurs combats
Stress de gagner	Accent sur l'apprentissage
Médaille = objectif	Développement = objectif
Peu de combats	4 à 5 combats garantis
Entraînement intense	Entraînement éducatif
Arbitrage strict	Arbitrage pédagogique
Longues attentes	Horaire rapide et dynamique

3. Objectifs précis

Sportifs

- a. Développer les bases tactiques ;
- b. Habituer les enfants au contexte de compétition ;
- c. Travailler la gestion émotionnelle ;
- d. Créer un premier contact positif avec le combat.

Techniques

- a. Distance ;
- b. Timing ;
- c. Contrôle ;
- d. Déplacements ;
- e. Respect des consignes.

Sociaux

- a. Créer des liens entre clubs ;
- b. Valoriser l'esprit sportif ;
- c. Impliquer les parents positivement.

Fédération

- a. Augmenter les affiliations ;
- b. Réduire l'abandon sportif ;
- c. Uniformiser le développement provincial ;
- d. Créer une identité forte pour la relève québécoise.

Club

- a. Réinscription ;
- b. Satisfaction ;
- c. Gestion des sourires ;
- d. Satisfaction des parents.

4. Format général de la journée

Horaire idéal

Heure	Activité
8 h 00	Installation
8 h 15	Arrivée des clubs
8 h 30	Réunion entraîneurs / arbitres
8 h 45	Échauffement général animé
9 h 00	Début des combats
11 h 00	Pause-animation
11 h 15	Deuxième bloc
12 h 30	Combat final « fun »
12 h 45	Remise participation / photos
13 h 00	Fin officielle

5. Catégories

Âges

Catégorie	Âges
U7	5-6 ans
U9	7-8 ans
Jeune	9-11 ans

6. Structure des combats

Formule recommandée — Stations rotatives

Au lieu d'un bracket traditionnel :

- a. chaque enfant fait entre 4 et 5 combats ;
- b. adversaires de niveau semblable ;
- c. aucun éliminé.

Durée des combats

Catégorie	Format
U7	2 rounds de 45 secondes
U9	2 rounds de 1 minute
Jeune	2 rounds de 1 minute 15

Pause courte entre les rounds.

7. Règlements adaptés

Contact contrôlé obligatoire

Aucune recherche de domination. Accent sur :

- a. précision ;
- b. technique ;
- c. mouvement ;
- d. contrôle.

Arbitrage éducatif

L'arbitre :

- a. explique les erreurs ;
- b. arrête le combat pour enseigner ;
- c. encourage les deux enfants ;

d. garde une ambiance positive.

Exemple

« Excellent coup, mais attention à la hauteur. »

8. Entraînement éducatif

Consignes aux entraîneurs

L'entraîneur doit :

- a. enseigner ;
- b. encourager ;
- c. calmer ;
- d. valoriser l'effort.

Interdits

- a. crier agressivement ;
- b. contester ;
- c. exercer une pression excessive.

9. Système de pointage

Option idéale

Catégorie	Approche
U7 / U9	Éducatif/récréatif
Jeune	Plastron standard, ou introduction progressive du PSS

L'approche retenue — éducatif/récréatif pour les U7/U9, transition graduelle vers le PSS chez les cadets — est cohérente avec la progression pédagogique visée pour l'ensemble du parcours athlète.

10. Médailles et récompenses

Important

Pas de podium traditionnel.

Chaque enfant reçoit minimalement une récompense, par exemple :

- a. médaille de participation ;
- b. certificat ;
- c. photo officielle ;

d. autocollant ou bracelet souvenir.

Prix spéciaux possibles

- a. Courtoisie ;
- b. Intégrité ;
- c. Persévérance ;
- d. Contrôle de soi ;
- e. Courage.

11. Ambiance visuelle

Atmosphère recherchée

Pas un « tournoi stressant », mais plutôt :

- a. musique dynamique ;
- b. animateur ;
- c. mascotte ;
- d. ambiance festival ;
- e. couleurs vives ;
- f. parents proches des surfaces.

12. Besoins matériels

Surfaces

Idéal : 3 à 4 surfaces.

Équipement

- a. Tapis WT ;
- b. Plastrons ;
- c. Casques ;
- d. Cônes ;
- e. Affiches ;
- f. Micro ;
- g. Système de musique.

13. Ressources humaines

Personnel requis

Poste	Nombre
Directeur événement	1

Responsable arbitrage	1
Animateur	1
Arbitres	1 par surface
Entraîneurs	3 par surface
Premiers soins	1-2
Bénévoles accueil	4

14. Innovation majeure possible

« Combat accompagné »

Pour les U7 :

- a. l'entraîneur peut entrer sur l'aire ;
- b. guider verbalement ;
- c. rassurer l'enfant.

Cette mesure change complètement l'expérience des débutants et constitue un argument fort de différenciation et de sécurité psychologique pour les familles.

15. Activités parallèles

Entre les combats

- a. Démonstration athlètes élite ;
- b. Démo de cassage performance.

16. Budget simplifié

Les montants ci-dessous sont des ordres de grandeur fournis à titre indicatif pour discussion ; ils devront être validés selon le lieu, la région et le nombre de participants réels.

Revenus

Source	Estimation
Inscriptions — entre 80 et 100	40 \$ à 60 \$ / athlète
Commandites locales	500 \$ à 2 000 \$
Cantine légère	200 \$ à 500 \$ (net)
Subventions Sport jeunesse	1 000 \$ à 3 000 \$

Dépenses

Poste	Estimation
Médailles et certificats	300 \$ à 600 \$
Location de salle / surfaces	500 \$ à 1 500 \$

Arbitrage	300 \$ à 500 \$
Affiches et impression	100 \$ à 150 \$
Sonorisation	150 \$ à 250 \$
Premiers soins	150 \$ à 300 \$

À noter : pour un premier événement pilote, l'objectif financier réaliste est l'équilibre budgétaire plutôt que la rentabilité, le bénéfice principal recherché étant la rétention et l'image de marque.

17. Branding provincial

Circuit officiel — « Festival Relève TKD Québec »

Possibilité de structurer un circuit avec :

- a. 4 à 6 étapes annuelles ;
- b. différentes régions ;
- c. classement participation / Mention au Gala Annuel de la Fédération.

18. Ce qui rend ce projet fort

1. Une approche ancrée dans le terrain

Une compréhension directe des réalités vécues par les jeunes athlètes en compétition.

2. Une réponse au problème de rétention

Le problème majeur du taekwondo québécois : trop de jeunes quittent après une mauvaise première expérience de compétition.

3. Un alignement avec le DLTA

Le projet propose :

- a. apprentissage ;
- b. plaisir ;
- c. répétition ;
- d. sécurité.

C'est exactement la direction moderne du sport jeunesse au Canada.

19. Texte mission officiel

Le Festival de la Relève de Taekwondo Québec a pour mission d'offrir aux jeunes athlètes une première expérience positive, éducative et sécuritaire du combat sportif, dans un environnement axé sur le plaisir, le développement et le respect.

20. Slogans possibles

- a. « Apprendre à combattre avec plaisir » ;
- b. « La première expérience qui change tout » ;
- c. « Développer aujourd'hui les champions de demain » ;
- d. « Plus de combats. Plus d'apprentissage. Plus de plaisir. »